

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом
Протокол № 5
от 27.08.2024

«Утверждаю»

Директор
А.А. Борисовская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

«Юные экологи п. Мелиоративный»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 2 года

Составитель:

Антонова Галина Александровна
педагог доп. образования.

п. Мелиоративный
сентябрь 2024 год

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1. Введение	3
1.2. Направленность ДООП	3
1.3. Новизна и актуальность ДООП	3
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы	6
1.6. Задачи программы	6
1.7. Адресат программы	7
1.8. Формы и режим занятий	7
1.9. Продолжительность обучения	7
II. Планируемые результаты освоения программы	8
Образовательные (предметные):	8
Личностные:	8
Метапредметные	8
III. Учебно-тематический план (УТП)	8
IV. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения	9
Содержание учебного плана	9
V Формы аттестации	21
VI Оценочные материалы	21
Критерии оценивания защиты итогового творческого проекта	22
VII. Материально-техническое обеспечение	22
VIII. Методические материалы	23
IX. Информационное обеспечение:	23
Список литературы	24
Интернет источники	25

I. Пояснительная записка

1.1. Введение. Современное состояние окружающей среды часто характеризуется, как экологический кризис, поскольку человек не успевает приспосабливаться к тем изменениям, которые он внес в окружающую среду.

Природа и человек. Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считался его частью. В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля – наш общий дом. Их решение в первую очередь зависит от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле. Расширить понятие дома, помочь ребенку осознать себя частицей огромного мира, научить его правильно вести себя в этом мире, быть с ним в гармонии, жить в созвучии с природой, беречь и умножать прекрасное на Земле – все это способствовало созданию этой программы. Программой предусмотрена работа детей с бросовым и природным материалом.

1.2. Направленность ДООП – художественная с элементами естественнонаучной.

1.3. Новизна и актуальность ДООП Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изделия из природного материала требуют от ребенка ловких действий, развивающих мелкую моторику пальцев, развивают согласованность в работе глаз и рук, совершенствуют координацию движений. Такой вид деятельности развивает фантазию детей, пробуждает добрые чувства, помогает приобрести необходимые навыки и умения в работе.

Программа «Юные экологи» является необходимой и новой, так как позволяет детям находить применение отходов, «мусора». Написанию программы способствовало то, что в современном обществе многие товары упаковываются в красивые материалы, которые после использования выбрасываются, засоряя окружающую среду, видя как много «мусора» стало нас окружать, я решила, что, изготавливая из «бросового материала» поделки, мы будем способствовать сохранению природы.

Программа построена “от простого к сложному”. Программа предлагает развитие детей в самых разных направлениях: познавательное, эстетическое, трудовое. Работа в кружке это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а так же конструкторского мышления. Формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину, навыки работы с бумагой, клеем и различными инструментами используемые при работе.

1.4.Педагогическая целесообразность При написании программы я использовала концепцию Б.Г. Битинас, В.Г. Бочарова с целью формирования уважительного отношения к «малой родине»; развитию творчества у детей; воспитанию заботы о людях, о природе; об окружающей среде.

Общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ЗАМЕНА НА Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- Информационные материалы к паспорту Национального проекта «Образование», Федеральный (региональный проект) «Успех каждого ребёнка»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022)
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)
- Распоряжение министерства просвещения российской федерации от 25 декабря 2019 г. n p-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам

среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
- Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей — Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017 – 608 с.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 года №3273-р «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи от 28.09.2020 № 28

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам согласно Приказа Минпросвещения от 22.07.2022 года № 629 должна быть направлена на:

- ☐ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- ☐ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- ☐ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- ☐ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- ☐ адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- ☐ профессиональную ориентацию обучающихся;
- ☐ выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходит к детям. Эта программа помогает выполнить работы из различных материалов.

1.5.Цель программы – создание условий для развития творческих способностей, фантазии при работе с природным и бросовым материалом, формирования рационального экологического сознания.

1.6.Задачи программы

Образовательные:

- сформировать представление о растительном и животном мире Карелии
- познакомить с нормами и правилами поведения в природе.
- развивать интерес к окружающей природе.
- формировать навыки работы с непряженой шерстью;
- научить детей выкладывать из непряженой шерсти;
- закрепить знания о мокром и сухом валянии;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- научить использовать всевозможный бросовый материал для изготовления поделок.
- показать детям возможные пути экологической практики и результативности этой деятельности для улучшения состояния окружающей среды.

Личностные:

- воспитание бережного отношения к окружающему миру, своей Родине;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать пространственное представление;
- уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей,
- использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- уметь понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.

1.7. Адресат программы дети в возрасте 7 – 12 лет. Принимаются все желающие. Программу могут успешно усваивать дети-инвалиды и дети с ОВЗ.

Дети данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность.

В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство старшего. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-11 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

1.8. Формы и режим занятий. Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся в 1 год обучения 1 раз в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом, 2 год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа с 15 минутным перерывом. Форма обучения – очная, с применением электронных или дистанционных технологий. Занятия групповые, количество обучающихся в группе 8-12 человек.

1.9. Продолжительность обучения. Программа рассчитана на 2 года обучения, объемом 72 часа (1 год обучения) и 108 часов (2 год обучения).

II. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные):

- приемы повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом; виды и техники декоративно-прикладного творчества;
- уметь использовать в качестве сырья природный и бросовый материал.
- формировать навыки работы с природным материалом, бумагой, шерстью.

Личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- воспитание бережного отношения к использованию природных ресурсов;
- формирование способов социального поведения в различных ситуациях, опыта доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие мелкой моторики рук, чувственного восприятия и воображения.

Метапредметные:

- развитие умения думать, взаимодействовать, общаться, доводить дело до конца;
- привитие аккуратности и дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- развитие художественного вкуса, аналитических способностей и эстетической мотивации учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

III. Учебно-тематический план (УТП)

Продолжительность учебных занятий: 36 недель.

Учебный год: 1 и 2 года обучения

Реализация дополнительных общеобразовательных программ				Итого недель в учебном году	Перечень организуемых видов деятельности детей в период каникул
I полугодие		II полугодие			Планируемые мероприятия: экскурсии, экологические акции, игры (Поле чудес, Алфавит, О, счастливчик!, Слабое звено и др), викторины.
Период	Кол-во недель	Период	Кол-во недель		
02.09.2024-28.12.2024	16	09.01.2025-31.05.2025	20	36 недель	
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ					

I полугодие	II полугодие	
с 18.12.2024 по 28.12.2024	с 20.05.2025 по 31.05.2025	

Родительские собрания проводятся в объединении 2 раз в год – в начале учебного года и по окончанию. Возможно проведение дополнительных родительских собраний, если это потребуется для предоставления новой информации от Центра детского творчества для родителей.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Дата проведения			Тема занят ия	Примечание
	1 группа понедельник	2 группа среда			
Раздел 1. Организационный период. Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами (2 ч.)					
1	2.09	4.09		Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. ТБ.	теория
2	2.09	4.09		Знакомство с материалами, инструментами	Теория/практика
Раздел 2 Заготовка природного материала. «Окно в природу» (10 ч.)					
3	9.09	11.09		Заготовка плодов и ягод	теория
4	9.09	11.09		Заготовка плодов и ягод	практика
5	16.09	18.09		Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
6	16.09	18.09		Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
7	23.09	25.09		Открытка ко Дню пожилого человека	практика
8	23.09	25.09		Открытка ко Дню Учителя	практика
9	30.09	2.10		Сбор и сушка чертополоха	практика
10	30.09	2.10		Сбор мха, веток и прочего	практика
11	7.10	9.10		Сбор и сушка рогоза	практика
12	7.10	9.10		Сбор мха, веток и прочего	практика
Раздел 3. Работа с природными материалами (16 ч.)					
13	14.10	16.10		Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	теория
14	14.10	16.10		Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	практика
15	21.10	23.10		Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	теория
16	21.10	23.10		Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
17	28.10	30.10		Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
18	28.10	30.10		Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
19	11.11	6.11		Декоративное панно из растительных материалов: семечек, косточек на спиле дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	теория
20	11.11	6.11		Декоративное панно из растительных	практика

				материалов: семечек, косточек на спиле дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	
21	18.11	13.11		Подарки ко Дню Матери	практика
22	18.11	13.11		Подарки ко Дню Матери	практика
23	25.11	20.11		Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
24	25.11	20.11		Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
25	02.12	27.11		Плетение из рогоза	практика
26	02.12	27.11		Плетение из рогоза	практика
27	9.12	4.12		Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
28	9.12	4.12		Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
Раздел 4. Работа с бросовым материалом (32 ч.)					
29	9.12	11.12		Изготовление ёлочек	Теория/практика
30	9.12	11.12		Изготовление ёлочек	практика
31	16.12	18.12		Открытки к Новому году	теория
32	16.12	18.12		Изготовление символа года	практика
33	23.12	25.12		Акция «Покормите птиц зимой»	практика
34	23.12	25.12		Выставка к Новому году	практика
35	28.12	15.01		Изготовление конкурсных работ	практика
36	28.12	15.01		Изготовление конкурсных работ	практика
37	13.01	22.01		«Сундучок»	практика
38	13.01	22.01		«Сундучок»	
39	20.01	29.01		Ваза	практика
40	20.01	29.01		Ваза	практика
41	27.01	5.02		Изготовление кормушек. Акция «Покормите птиц зимой»	практика
42	27.01	5.02		Открытка ко Дню Святого Валентина	практика
43	3.02	12.02		Поделки из капроновых колготок и опилок	практика
44	3.02	12.02		Открытка к Дню Защитника Отечества	практика
45	10.02	19.02		Открытка к 8 марта	практика
46	10.02	19.02		Подарок Маме, бабушке	теория
47	17.02	26.02		Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
48	17.02	26.02		Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
49	24.02	5.03		Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
50	24.02	5.03		Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
51	3.03	12.03		Акция «Покормите птиц зимой»	
52	3.03	12.03		Изготовление конкурсных работ	
53	10.03	19.03		Изготовление конкурсных работ	
54	10.03	19.03		Изготовление конкурсных работ	практика
55	17.03	26.03		Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
56	17.03	26.03		Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
57	24.03	2.04		Органайзер	практика
58	24.03	2.04		Органайзер	практика

59	31.03	9.04		Тарелочка папье-маше	практика
60	31.03	9.04		Тарелочка папье-маше	практика
Раздел 5. Работа с шерстью (8 ч.)					
61	7.04	16.04		Вводная беседа. Что такое шерстяное валяние	практика
62	7.04	16.04		Особенности мокрого валяния	практика
63	14.04	23.04		Открытка к 9 Мая.	практика
64	14.04	23.04		Картины в технике мокрого валяния	теория
65	21.04	30.04		Картины в технике мокрого валяния	Теория/практика
66	21.04	30.04		Мокрое валяние (грибочки, брелки, бусы и пр.)	практика
67	28.04	7.05		Мокрое валяние (грибочки, брелки, бусы и пр.)	практика
68	28.04	7.05		Мокрое валяние (грибочки, брелки, бусы и пр.)	
Раздел 6. Защита итогового проекта (3 ч.)					
69	5.05	14.05		Подготовка итогового проекта	
70	5.05	14.05		Подготовка итогового проекта	
71	12.05	21.05		Защита итогового проекта	
Раздел 7. Итоговая выставка (1 ч.)					
72	12.05	21.05		Итоговая выставка	

Содержание учебного-тематического планирования первого года обучения

Раздел 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами и оборудованием.

Формы контроля беседа

Раздел 2 Сбор природного материала. «Окно в природу» (10 часов)

Теория: природа в жизни человека. Законы об охране природы. Как нам охранять природу.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Формы контроля беседа

Раздел 3. Работа с природными материалами (16 часов)

Тема 3.1. Королевство спелых ягод (2 часа)

Теория Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала. Разнообразие ягодных растений

Карелии. Питательные и лечебные свойства ягод. Основные виды и свойства ягодных растений. Использование ягод в декоративно-прикладном творчестве.

Практика Изготовление бижутерии из ягод. Подбор ягод по цвету и форме. Нанизывание ягод на нитку.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.2 Аппликация из листьев (4 часа)

Теория Понятие аппликация. Виды аппликаций. Способы сушки листьев. Выбор листьев для аппликации. Разнообразие лиственных растений Карелии и п.Мелиоративный. Особенности лиственных растений, их польза. Понятие композиции. «Дорисовки» в аппликации.

Практика Выполнение аппликации на тему «Фигурки и мордочки животных», «Осенний пейзаж», «Вождь», «Девушка и осень», «Дюймовочка».

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.3 Декоративное панно из природных материалов (2 часа)

Теория Понятие о панно. Функциональное назначение панно. Виды панно. Материал для создания панно. Выбор растительного материала для панно. Основа для панно. Разработка сюжета и эскиза. Объекты изображения для панно. Фон и разметка. Этапы создания панно.

Практика. Изготовление панно по предложенным образцам или создание собственного сюжета.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.4 Поделки из чертополоха (2 часа)

Теория Чертополох или репейник - прекрасный материал для декоративно-прикладного творчества, который никто не замечает. Свойства чертополоха. Особенности работы с данным материалом. Какие части используются для создания работ в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Изготовление изделия на выбор: игрушки из чертополоха (паучок, Чебурашка), панно «Собачка», «Пушистый кот», «Белка», «Гусь».

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.5. Плетение из рогоза (2 часа)

Теория Просмотр фотографий работ из рогоза. Знакомство с материалом - рогоз. Демонстрация образцов. История плетения. Подготовка рабочего места. Инструменты. Техника безопасности. Вопросы охраны природы при заготовке рогоза. Места обитания.

Правила естественной сушки сырья. Разбор початка на листья. Увлажнение рогоза перед работой. Хранение материала. Особенности плетения из рогоза.

Практика. Способы плетения из рогоза. Техника плетения. Простое полотняное плетение. «Шахматка», «Верёвочка». Отработка навыков плетения.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.6. Изготовление подарков к праздникам (2 часа)

Тема 3.7.Итоговая выставка по разделу «Работа с природным материалом» (промежуточная аттестация) (2 часа)

Формы контроля обсуждение работ

Раздел 4 Работа с бросовым материалом (32 часа)

Тема 4.1. Изделия из кондитерских упаковок (10 часов)

Теория. Виды мусора, его сортировка, правила сортировки. Просмотр работ и фотографий изделий и бросового материал. Демонстрация широкого спектра применения такого материала Материалы для работы с таким материалом. Дискуссия на тему «Изделия из бросового материала отвечает ли эстетическим требованиям и что надо сделать, чтобы работа из него получилась красивой»

Практика Изделия из кондитерских упаковок и коробок (на выбор) Корзинка для пикника, шкатулка для хранения мелочей, короб для зарядных устройств, подставка под украшения, кукольный театр, настольная игра-головоломка с шариком, пака для хранения журналов, панно для фотографий, ёмкость для хранения сыпучих веществ, «Цветочное панно», подвесной аквариум или подвесное звёздное небо.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.2.Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов» (8 часов)

Теория. Фото с идеями применения капсул от «Киндер-сюрпризов». Переработка и вторичное использование пластика. Виды пластика. Маркировка пластика.

Практика Изготовление игрушек (миньоны).

Формы аттестации практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, выставка работ «Фотосессия миньонов» , дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.3. Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканчиков (8 часов)

Теория фото и реальные образцы примеров изделий из пластиковых бутылок и стаканчиков

Практика работа в мини-группах - изготовление изделия «Весенний букет» для оформления кабинета, фигуры животных из пластиковых стаканов, мини-диско-шар, цветы из одноразовых пластиковых стаканов.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.4. Поделки из капроновых колготок и опилок (5 часов)

Теория. История возникновения капрона. Особенности капрона как текстильного материала. Производство капрона, сфера применения. Понятия о семенах растения. Правила высадки семян, уход за подросшими семенами.

Практика изготовление «Травянчика».

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.5. Итоговая выставка по разделу «Поделки из бросовых материалов» (1 час)

Раздел 5 Работа с шерстью (8 часов)

Тема 5.1. Вводная беседа. «Что такое шерстяное валяние». Техника безопасности (1 час)

Теория: Понятие «шерстяное валяние», «шерстяная акварель». Знакомство с правилами работы шерстью. Техника безопасности при выполнении работ.

Практика: Знакомство с материалом, просмотр работ выполненных в данной технике. Упражнения по выполнению приемов работы. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.2. Особенности мокрого валяния картин из шерсти (4 часа)

Теория: Вводная беседа о живописи. Картины природы известных русских художников. Понятие о цветовом круге. Цветовые сочетания.

Практика: Освоение небольших картин в технике мокрого валяния из шерсти («Солнце», «Цветок», «Божья коровка», «Бабочка на лугу», «Птица на ветке», «Дерево», «Кораблик», «Кит», «Тюльпаны». «Птенцы в гнезде», «Одуванчики»). Выполнение последовательных действий.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.3. Мокрое валяние игрушек (3 часа)

Теория: Особенности мокрого валяния игрушек из шерсти.

Практика: Освоение небольших работ в технике мокрого валяния игрушек из шерсти. («Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Колобок», «Гриб», «Черепашка». «Цыплёнок», «Клубничка», «Смешарик - Крош»).

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Второй год обучения

№ п/п	Дата проведения			Тема занятия	Примечание
	1 гр понедельник				
Раздел 1. Организационный период. Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами (4 ч.)					
1	2.09			Вводное занятие. Беседа.	теория
2	2.09			Условия безопасной работы. ТБ.	Теория/практика
3	2.09			Знакомство с материалами, инструментами	практика
4	9.09			Знакомство с материалами, инструментами	практика
Раздел 2 Заготовка природного материала. «Окно в природу» (12 ч.)					
5	9.09			Заготовка плодов и ягод	теория
6	9.09			Заготовка плодов и ягод	практика
7	16.09			Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
8	16.09			Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
9	16.09			Открытка ко Дню пожилого человека	практика
10	23.09			Открытка ко Дню Учителя	практика
11	23.09			Сбор и сушка чертополоха	практика
12	23.09			Сбор и сушка чертополоха	практика
13	30.09			Сбор и сушка рогоза	практика
14	30.09			Сбор и сушка рогоза	практика
15	30.09			Сбор мха, веток и прочего	практика
16	7.10			Сбор мха, веток и прочего	практика
Раздел 3. Работа с природными материалами (23 ч.)					
17	7.10			Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	теория
18	7.10			Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	практика
19	14.10			Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	практика
20	14.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	теория
21	14.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
22	21.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
23	21.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
24	21.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
25	28.10			Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
26	28.10			Декоративное панно из растительных материалов: семечек, косточек на спиле дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	теория
27	28.10			Декоративное панно из растительных материалов: семечек, косточек на спиле дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	практика
28	11.11			Декоративное панно из растительных	практика

				материалов: семечек, косточек на спиале дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	
29	11.11			Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
30	11.11			Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
31	18.11			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
32	18.11			Подарки ко Дню Матери	практика
33	18.11			Подарки ко Дню Матери	теория
34	25.11			Плетение из рогоза	практика
35	25.11			Плетение из рогоза	практика
36	25.11			Поделки из семян ясеня и клёна	практика
37	2.12			Поделки из семян ясеня и клёна	практика
38	2.12			Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
39	2.12			Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
Раздел 4. Работа с бросовым материалом (51 ч.)					
40	9.12			Изготовление ёлочек	Теория/практика
41	9.12			Изготовление ёлочек	практика
42	9.12			Изготовление ёлочек	практика
43	16.12			Изготовление символа года	теория
44	16.12			Изготовление символа года	практика
45	16.12			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
46	23.12			Открытки к Новому году.	практика
47	23.12			Выставка к Новому году.	практика
48	23.12			Выставка к Новому году.	практика
49	28.12			Изготовление конкурсных работ	практика
50	28.12			Изготовление конкурсных работ	практика
51	28.12			Изготовление конкурсных работ	практика
52	13.01			«Сундучок»	практика
53	13.01			«Сундучок»	практика
54	13.01			«Сундучок»	практика
55	20.01			Ваза	практика
56	20.01			Ваза	практика
57	20.01			Ваза	практика
58	27.01			Изготовление кормушек	практика
59	27.01			Изготовление кормушек	практика
60	27.01			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
61	3.02			Открытка ко Дню Святого Валентина	практика
62	3.02			Поделки из капроновых колготок и опилок	практика
63	3.02			Поделки из капроновых колготок и опилок	теория
64	10.02			Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
65	10.02			Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
66	10.02			Открытка к Дню Защитника Отечества	практика
67	17.02			Открытка к 8 марта	практика
68	17.02			Подарок Маме, бабушке	
69	17.02			Акция «Покормите птиц зимой»	
70	24.02			Изделия из пластиковых бутылок и	

				пластиковых стаканов	
71	24.02			Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
72	24.02			Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
73	3.03			Изготовление конкурсных работ	практика
74	3.03			Изготовление конкурсных работ	практика
75	3.03			Изготовление конкурсных работ	практика
76	10.03			Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
77	10.03			Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
78	10.03			Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
79	17.03			Органайзер	практика
80	17.03			Органайзер	практика
81	17.03			Органайзер	практика
82	24.03			Игра «Поле Чудес»	практика
83	24.03			Изготовление кормушек	практика
84	24.03			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
85	31.03			Открытка «Пасха»	теория
86	31.03			Тарелочка папье-маше	Теория/практика
87	31.03			Тарелочка папье-маше	Теория/практика
88	7.04			Тарелочка папье-маше	практика
89	7.04			Тарелочка папье-маше	теория
90	7.04			Тарелочка папье-маше	практика
Раздел 5. Работа с шерстью (14 ч.)					
91	14.04			Вводная беседа. Что такое шерстяное валяние	практика
92	14.04			Вводная беседа. Что такое шерстяное валяние	практика
93	14.04			Особенности сухого валяния	теория
94	21.04			Открытка к 9 Мая.	практика
95	21.04			Картины в технике сухого валяния	практика
96	21.04			Картины в технике сухого валяния	практика
97	28.04			Картины в технике сухого валяния	практика
98	28.04			Особенности поделок из пряжи	практика
99	28.04			Особенности поделок из пряжи	практика
100	5.05			Особенности поделок из пряжи	практика
101	5.05			Мокрое валяние (грибочки, брелки.)	практика
102	5.05			Мокрое валяние (грибочки, брелки)	практика
103	12.05			Мокрое валяние (бусы, браслеты, цветы)	практика
104	12.05			Мокрое валяние (бусы, браслеты, цветы)	практика
Раздел 6. Выставка (1 ч.)					
105	12.05			Итоговая выставка	
Раздел 7. Проект (3 ч.)					
106	19.05			Подготовка итогового проекта	
107	19.05			Подготовка итогового проекта	
108	19.05			Защита итогового проекта	

Содержание учебного-тематического планирования второго года обучения

Раздел 1 Организационный период. Вводное занятие (4 часа)

Теория Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой;

информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Правила работы с материалами и оборудованием.

Формы контроля беседа

Раздел 2 Заготовка природного материала. «Окно в природу» (12 часов)

Теория: природа в жизни человека. Законы об охране природы. Как нам охранять природу.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Формы контроля беседа

Раздел 3. Работа с природными материалами (23 часа)

Тема 3.1. Королевство спелых плодов. (3 часа)

Теория Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала. Разнообразие ягодных растений Карелии. Питательные и лечебные свойства ягод. Основные виды и свойства ягодных растений. Использование ягод в декоративно-прикладном творчестве.

Практика Изготовление бижутерии из ягод. Подбор ягод по цвету и форме. Нанизывание ягод на нитку.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.2 Аппликация из листьев, композиции из растительного материала (6 часов)

Теория Понятие аппликация. Виды аппликаций. Способы сушки листьев. Выбор листьев для аппликации. Разнообразие листовых растений Карелии и п.Шуя. Особенности листовых растений, их польза. Понятие композиции. «Дорисовки» в аппликации.

Практика Выполнение аппликации на тему «Фигурки и мордочки животных», «Осенний пейзаж», «Вождь», «Девушка и осень», «Дюймовочка».

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.3 Декоративное панно из растительных материалов (3 часа)

Теория Понятие о панно. Функциональное назначение панно. Виды панно. Материал для создания панно. Выбор растительного материала для панно. Основа для панно. Разработка сюжета и эскиза. Объекты изображения для панно. Фон и разметка. Этапы создания панно.

Практика. Изготовление панно по предложенным образцам или создание собственного сюжета.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.4 Поделки из чертополоха (2 часа)

Теория Чертополох или репейник - прекрасный материал для декоративно-прикладного творчества, который никто не замечает. Свойства чертополоха. Особенности работы с данным материалом. Какие части используются для создания работ в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Изготовление изделия на выбор: игрушки из чертополоха (паучок, Чебурашка), панно «Собачка», «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и др на выбор.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.5. Плетение из рогоза (2 часа)

Теория Просмотр фотографий работ из рогоза. Знакомство с материалом - рогоз. Демонстрация образцов. История плетения. Подготовка рабочего места. Инструменты. Техника безопасности. Вопросы охраны природы при заготовке рогоза. Места обитания. Правила естественной сушки сырья. Разбор початка на листья. Увлажнение рогоза перед работой. Хранение материала. Особенности плетения из рогоза.

Практика. Способы плетения из рогоза. Техника плетения. Простое полотняное плетение. «Шахматка», «Верёвочка». Отработка навыков плетения.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.6. Поделки из семян ясеня и клёна (2 часа)

Теория Понятие о семенах. Материал для создания поделок и панно. Выбор растительного материала для панно. Основа для панно. Разработка сюжета и эскиза. Объекты изображения для панно. Фон и разметка. Этапы создания панно.

Практика. Изготовление панно по предложенным образцам или создание собственного сюжета.

Тема 3.7. Изготовление подарков к праздникам (2 часа)

Тема 3.8. Проведение акций (1 час)

Тема 3.9. Итоговая выставка по разделу «Работа с природным материалом» (промежуточная аттестация) (2 часа)

Формы контроля обсуждение работ

Раздел 4 Работа с бросовым материалом (51 час)

Тема 4.1. Изделия из кондитерских упаковок (10 часов)

Теория. Виды мусора, его сортировка, правила сортировки. Просмотр работ и фотографий изделий и бросового материала. Демонстрация широкого спектра применения такого материала. Материалы для работы с таким материалом. Дискуссия на тему «Изделия из бросового материала отвечает ли эстетическим требованиям и что надо сделать, чтобы работа из него получилась красивой»

Практика Изделия из кондитерских упаковок и коробок (на выбор) Корзинка для пикника, шкатулка для хранения мелочей, короб для зарядных устройств, подставка под украшения, кукольный театр, настольная игра-головоломка с шариком, пака для хранения журналов, панно для фотографий, ёмкость для хранения сыпучих веществ, «Цветочное панно», подвесной аквариум или подвесное звёздное небо.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.2. Поделки из капроновых колготок и опилок (8 часов)

Теория. История возникновения капрона. Особенности капрона как текстильного материала. Производство капрона, сфера применения. Понятия о семенах растения. Правила высадки семян, уход за подросшими семенами.

Практика изготовление «Травянчика».

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.3. Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов» (6 часов)

Теория. Фото с идеями применения капсул от «Киндер-сюрпризов». Переработка и вторичное использование пластика. Виды пластика. Маркировка пластика.

Практика Изготовление игрушек (миньоны).

Формы аттестации практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, выставка работ «Фотосессия миньонов», дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.4. Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканчиков (6 часов)

Теория фото и реальные образцы примеров изделий из пластиковых бутылок и стаканчиков

Практика работа в мини-группах - изготовление изделия «Весенний букет» для оформления кабинета, фигуры животных из пластиковых стаканов, мини-диско-шар, цветы из одноразовых пластиковых стаканов.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.5. Поделки из картонных коробок (8 часов)

Теория Особенности картона. Производство картона, сфера применения.

Практика изготовление игрушек

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Раздел 5 Работа с шерстью (14 часов)

Тема 5.1. Вводная беседа. «Что такое шерстяное валяние». Техника безопасности (2 часа)

Теория: Понятие «шерстяное валяние», «шерстяная акварель». Знакомство с правилами работы шерстью. Техника безопасности при выполнении работ.

Практика: Знакомство с материалом, просмотр работ выполненных в данной технике. Упражнения по выполнению приемов работы. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.2. Особенности сухого валяния картин из шерсти (5 часов)

Теория: Вводная беседа о живописи. Картины природы известных русских художников. Понятие о цветовом круге. Цветовые сочетания.

Практика: Освоение небольших картин в технике сухого валяния из шерсти («Солнце», «Цветок», «Божья коровка», «Бабочка на лугу», «Птица на ветке», «Дерево», «Кораблик», «Кит», «Тюльпаны». «Птенцы в гнезде», «Одуванчики»). Выполнение последовательных действий.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.3. Особенности поделок из пряжи (3 часа)

Теория: Особенности поделок из пряжи.

Практика: Освоение небольших работ в технике поделок из пряжи. («Осьминог», «Одуванчик», «Помпон», «Цыплёнок», «Котёнок», «Обезьянка», «Кролик», «Ёжик», «Кукла оберег», «Солнечная птичка», «Снегирь», «Щенок», «Яблоко», «Барашек», «Пингвин», «Мышка», «Голубь», «Мишка», «Крош», «Голова лошади – брелок», «Лягушонок», «Зайка»).

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.4. Мокрое валяние (5 часов)

Теория: Особенности мокрого валяния игрушек из шерсти.

Практика: Освоение небольших работ в технике мокрого валяния игрушек из шерсти. («Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Колобок», «Гриб», «Черепаха», «Цыплёнок», «Птица», «Дельфин», «Клубничка», «Смешарик - Крош»).

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Раздел 6 Подготовка и защита итогового проекта в мини-группах (3 часа)

Формы контроля проверка и выделение главного в изученном материале, совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

Раздел 7 Итоговая выставка (1 час)

Формы контроля воспитание у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплине, аккуратности, честности, ориентация их в своих достижениях и затруднениях.

V. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации:

-текущий контроль - осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия

-промежуточная аттестация в форме выставок (после освоения разделов программы Выставка «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Работа с шерстью»). Также свои работы дети демонстрируют на районных выставках-конкурсах в конкурсах, проводимых Ресурсным центром развития дополнительного образования Ровесник, «Водлозерским парком» и т.д. Дети делают подарки, которые дарят учителям, родителям, ветеранам, сотрудникам школы, а так же гостям, которые посещают школу.

-итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой работы, которая выполняется в малых группах. Детям необходимо подготовить художественное изделие с применением разнообразных материалов и техник, изученных в ходе обучения по программе. На итоговой презентации дети должны объяснить художественный замысел работы, обосновать выбор техники в которой создана и выбор материалов, рассказать, рассказать об этапах создания работы, о распределении функций внутри группы.

Примерные темы для итоговой проектной работы:

- не ломайте ветви деревьев,
- не допускайте лесных пожаров,
- не рвите цветы,
- не загрязняйте водоёмы и.т.д.

Дети могут использовать свою тему, посвящённую современным экологическим проблемам

VI. Оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточный осуществляется по 5 балльной системе. Результаты фиксируются в журнал педагогического наблюдения по следующим критериям:

5 баллов — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Ребёнок выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

4 балла — уровень выполнения требований хороший, однако, ученик допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

3 балла — уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

2 балла — уровень выполнения низкий. Обучающийся не владеет теоретическими и практическими знаниями.

Критерии оценивания защиты итогового творческого проекта:

Оценивание по каждому критерию производится по 5 балльной системе

№ п./ п.	ФИО ребёнка	Критерии																							
		Обоснованность выбора темы. Соответствие содержания сформулированн ой теме, поставленным целям и задачам				Рефлексия. Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы				Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения,				Оригинальность идеи выполнения работы				Эстетичекий вид изделия				Обоснованность выбора техники работы и материалов			
		5 б.	4 б.	3 б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.

VII. Материально-техническое обеспечение

- кабинет с оборудованием и материалами для занятий; кабинет оснащён четырьмя рабочими столами для обучающихся, каф для хранения материалов, декоративный стеллаж для экспозиции выставочного материала. В кабинете есть литература, дидактический и раздаточный материал по профилю, скомпонованный по темам: работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, овечья шерсть.

- помещение для хранения материалов;
- заготовленный природный материал (кора деревьев, шишки, желуди и др.);
- бросовый материал (пластиковые бутылки, стаканчики и др.);
- инструменты (ножницы, кисточки, шило, нитки, иголки, ножи, линейки, клей, непряная шерсть различных цветов, клеевые пистолеты, стержни для клеевого

пистолета, цветной картон, цветная бумага, бумага для принтера белая и цветная, газеты, журналы, пластилин, фломастеры, гуашь, цветные карандаши, восковые карандаши, нитки, иголки с большим ушком, проволока, рамки различного размера со стеклом и без).

VIII. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит **способ организации занятия:**

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит **уровень деятельности детей:**

- **объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит **форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах; -индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

IX. Информационное обеспечение:

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. № 5979. 31.12.2012 г.
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. № 6498. 03.10.2014.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Российская газета. № 6255.11.12.2013.

4. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.

Список литературы

1. Бондарь Е. Ю., Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
2. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1998
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва. Просвещение, 1991.
4. Довыдов Г. Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. Москва 2006
5. Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки из серии – через игру к совершенству. «Лист». М. 1999.
6. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
7. Ищук В. В., Нагибина М. И. Домашние праздники. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 2000
8. Ищук В. В., Нагибина М. И. Календарные праздники. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 2000
9. Лыкова И. А. Лесные поделки. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007
10. Мангей Мария-Луиза, Картины из искусственных цветов. Арт-Родник, 2007.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
12. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
15. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2005

16. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия. Волгоград 2009.
17. Федотов Г. Плетение из сухих трав. Москва Эксмо 2004
18. Цамуталина П. В. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999

Интернет источники

1. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala>,
2. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnux-materialov>
3. <https://vsamodelki.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala/>
4. <https://handsmake.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala.html>
5. <https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html>
6. https://www.pinterest.ru/semyonova_marga/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B-%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E/%D0%BD%D1%8B-%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E/
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>
8. <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/10-prostyh-i-voshititelnyh-igrushek-v-tehnike-felting-5acb418d168a91b1b5a40aef>
9. <https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/>
10. <https://www.liveinternet.ru/users/zapolara/post190225722>